

VIAFILM – Profil

Stand: September 2020

Benedikt Böllhoff und Max Frauenknecht gründeten ihr Filmproduktionsunternehmen VIAFILM mit Sitz in München, Frankfurt am Main und Heilbronn 2006 noch während ihres Filmproduktionsstudiums an der Hochschule für Fernsehen und Film München HFF, wo die beiden bis heute die Basis für ihr kreatives Netzwerk sehen.

Schon einer ihrer ersten Filme, das Drama PENICILLIN von Regisseur Mike Viebrock, wurde mit dem Starter-Filmpreis 2010, den die Stadt München an herausragende junge Filmemacher vergibt, ausgezeichnet. Es folgte eine Nominierung zum Studio Hamburg Nachwuchspreis. Und auch die beiden nächsten VIAFILM-Produktionen fanden große Beachtung: Für TRANSIT (2009, Buch und Regie: Philipp Leinemann) wurde VIAFILM mit dem Förderpreis Deutscher Film 2010 ausgezeichnet und DAVON WILLST DU NICHTS WISSEN (2010, Buch und Regie: Tim Trachte), den VIAFILM in Co-Produktion mit Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion und dem ZDF realisierten, wurde für den Bernd Burgemeister Produzentenpreis 2011 nominiert. Mit dem Drama VERLORENE gewannen sie 2018 den renommierten MFG Star, der Kinderfilm UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE kam in die Vorauswahl zum Deutschen Filmpreis,

Die VIAFILM war seit ihrem Bestehen an der Produktion von zahlreichen Spielfilmen beteiligt, darunter die Kinder- und Jugendfilme DAS HAUS DER KROKODILE (2011, Regie: Cyrill Boss und Philipp Stennert) und die beiden V8 – Filme unter der Regie von Joachim Masannek, sowie das starbesetzte Drama HIN UND WEG (2013, Regie: Christian Zübert, Produzent Majestic Film) und der Teeniekomödie ABSCHUSSFAHRT (2014, Buch und Regie: Tim Trachte). Im Januar 2016 brachte Constantin Film die unter dem Alpenrot-Label entstandene Komödie GUT ZU VÖGELN (Regie: Mira Thiel) in die Kinos. 2016 realisierte VIAFILM das Drama WHATEVER HAPPENS (Buch und Regie: Niels Laupert, Premiere auf dem Internationalen Filmfest München 2017) sowie das TV-Movie VOLLTREFFER (Regie Granz Henman). Gemeinsam mit der Rat Pack Filmproduktion South West sowie dem SWR und WDR drehte die VIAFILM Anfang 2017 das Familiendrama VERLORENE (Regie: Felix Hassenfratz), das seine Premiere auf der Berlinale 2018 feierte und an zahlreichen Festivals teilnahm und Preise gewinnen konnte. Der „Besondere Kinderfilm“ UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE (Regie Marcus H. Rosenmüller) kam 2019 bundesweit in die Kinos.

Im Frühjahr 2020 wurden Dreharbeiten zu einem großen Kinoprojekt mit der Rat Pack trotz Corona-Unterbrechung abgeschlossen. Aktuell finden Dreharbeiten in Köln und München statt für den Film ES IST NUR EINE PHASE, HASE mit Majestic Film unter der Regie von Florian Gallenberger. Das Regiedebüt COMING HOME von Autor und Regisseur Karsten Dahlem befindet sich aktuell in der Finanzierung. Mit den Autorinnenduo Nora Lämmermann, Simone Höft und dem Regisseur Johannes Schmid entsteht der Kinderfilm OLGA, HENRIEKE UND DER AUSTAUSCHFRANZOSE. Mit Wüste Film entsteht der neue Film von Mara Eibl-Elbesfeld.

Neben der Entwicklung und Herstellung von Kino- und TV-Produktionen von eigenen Projekten treten Böllhoff und Frauenknecht auch als Produktionsdienstleister oder Ausführende Produzenten für dritte Produktionsfirmen oder Produzenten auf.

Im Zuge ihrer Verbundenheit mit der HFF München dozieren Benedikt Böllhoff und Max Frauenknecht neben ihrer vielfältigen Produktionstätigkeit außerdem im Studienbereich Produktion und Medienwirtschaft und halten im Auftrag der Allianz Deutscher Produzenten an der Bayerischen Akademie für Fernsehen Seminare ab.

VIAFILM – Filmographie

Stand: September 2020

Es ist nur eine Phase, Hase, 2020, 100 Minuten (im Dreh)

Buch: Malte Welding, Florian Gallenberger // Regie: Florian Gallenberger // Co-Produktion mit Majestic Film Produktion

Unheimlich perfekte Freunde, 2019, 92 Minuten (**Kinostart 04.04.2019**)

Buch: Nora Lämmermann, Simone Höft // Regie: Marcus H. Rosenmüller // Co-Produktion mit SquareOne Entertainment, MDR, KIKA, BR, WDR, d.i.e. film

VERLORENE, 2018, 91 Minuten

Premiere Berlinale 2018 (Kinostart 17.01.2019)

Buch und Regie: Felix Hassenfratz // Co-Produktion mit SWR, WDR und Rat Pack Filmproduktion South West

Whatever Happens, 2017, 100 Minuten

Premiere auf dem Internationalen Filmfest München 2017, Kinostart 30.11.2017

Buch und Regie: Niels Laupert // Co-Produktion mit Jumpseat Filmproduktion für Universum Film und Telepool

LUNA, 2017, 90 Minuten

Premiere auf dem Internationalen Filmfest München 2017, Kinostart 2018

Buch: Ulrike Schölles, Ali Zojaji // Regie: Khaled Kaissar // Kaissar Film Produktion in Co-Produktion mit BerghausWöbke Filmproduktion, Rat Pack Filmproduktion und VIAFILM

Volltreffer, 2016, 86 Minuten

Ausstrahlung am 4.10.2016 um 20:15 Uhr auf Sat.1

Buch: Anne Keßel, Granz Henman // Regie: Granz Henman // Co-Produktion mit Westside Filmproduktion und ProSiebenSat1

Gut zu Vögeln, 2014, 90 Minuten

Kinostart 14.01.2016

Buch: Mira Thiel und Judith Bonesky // Regie: Mira Thiel // Co-Produktion mit Rat Pack Filmproduktion und Constantin Filmproduktion für Alpenrot

V8² – Die Rache der Nitros, 2013, 90 Minuten

Kinostart 28.10.2015

Buch und Regie: Joachim Masannek // Rat Pack in Zusammenarbeit mit VIAFILM

Abschussfahrt (ehemals Czech it Out), 2014, 100 Minuten

Kinostart 21. Mai 2015

Buch: Tim Trachte // Regie: Tim Trachte // Rat Pack Filmproduktion in Zusammenarbeit mit VIAFILM

Hin und Weg, 2013, 95 Minuten

Kinostart 23. Oktober 2014

Buch: Ariane Schröder und Christian Zübert // Regie: Christian Zübert // Majestic Filmproduktion in Zusammenarbeit mit VIAFILM

... Und Äktschn!, 2013, 100 Minuten

Kinostart 06. Februar 2014

Buch: Gerhard Polt // Regie: Frederick Baker // Ausführender Produzent für Rat Pack Film

V8 – Du willst der Beste sein, 2012, 105 Minuten

Kinostart 26. September 2013

Buch und Regie: Joachim Masannek // Rat Pack in Zusammenarbeit mit VIAFILM

Das Haus der Krokodile, 2011, 90 Minuten

Kinostart 22. März 2012

Buch: Eckehard Vollmar, Cyrill Boss & Philipp Stennert // Regie: Cyrill Boss & Philipp Stennert // Rat Pack in Zusammenarbeit mit VIAFILM

Davon willst du nichts wissen, 2010, 90 Minuten

